

ESTUDIO DE LA FRANJA DE SUPER PROTECCIÓN

Teleespectadors Associats de Catalunya, entre otras iniciativas, lleva a cabo estudios periódicos sobre la programación televisiva como parte de su tarea de intentar mejorar la calidad de la televisión.

El objetivo de los análisis es poder ofrecer a la sociedad y a las cadenas datos objetivos, con perspectiva y contexto, sobre lo que emiten las televisiones. Unas veces los temas se escogen a raíz de las sugerencias y protestas de los espectadores que llegan a la sede de TAC y otras las dictamina, en cierto modo, la actualidad.

En el caso de este estudio, como ya es habitual desde la firma del Código de Autorregulación, se trata de una mezcla de ambas fuentes. Es decir, por un lado, y desde hace años, una de las quejas más frecuentes que recoge la asociación es la falta de programas para niños en televisión y la presencia de espacios dañinos para la infancia durante las horas que más susceptibles son de estar frente al televisor. Por otro lado, poco antes de finalizar el año 2004, las cadenas firmaron un convenio por el que se comprometían a cuidar ciertas franjas del horario de protección al menor que legisla la Directiva Europea de Televisión sin Fronteras (de 6 a 22 horas). Estas franjas, llamadas de super protección, son la despertador (8 a 9) y la de tarde (de 17 a 20 horas). TAC está haciendo un seguimiento sobre la adecuación de las parrillas a dicho compromiso.

Por eso, el estudio de la franja de super protección de tarde es muy interesante para conocer, a través de datos globales, si los programas y sus contenidos se corresponden al horario, si las televisiones piensan en el público infantil o si, por contra, los menores están expuestos a contenidos nocivos.

TAC es una asociación sin ánimo de lucro, creada en 1985, que trabaja por una televisión de calidad, sobre todo en lo que se refiere a la infancia. En la actualidad, la integran más de 15.000 asociados en Catalunya. Para más información 93 488 17 57.



TELEESPECTADORS ASSOCIATS DE CATALUNYA

93 488 17 57

info@taconline.net

www.taconline.net

OBJETO DEL ESTUDIO

Se han analizado los espacios emitidos en la franja de tarde, dentro del horario “superprotegido” (17 h. a 20 h.) establecido en el Código de Autorregulación firmado por todas las cadenas que integran este estudio:

- TVE1
- La 2
- TV3
- K3
- Antena 3
- Telecinco
- Cuatro
- La sexta

El estudio comprende 5 días del mes de noviembre, de lunes a viernes (del 6 al 10). A continuación se ofrece un listado detallado de los programas visualizados y analizados de cada una de las cadenas.

TVE1

Cadena TV	Fecha emisión	Horario emisión	Título del programa
TVE 1	6/11/2006	17:00	Amar en tiempos revueltos
TVE 1	6/11/2006	17:15	Piel de otoño
TVE 1	6/11/2006	18:05	España Directo
TVE 1	7/11/2006	17:00	Amar en tiempos revueltos
TVE 1	7/11/2006	17:15	Piel de otoño
TVE 1	7/11/2006	18:05	España Directo
TVE 1	8/11/2006	17:00	Amar en tiempos revueltos
TVE 1	8/11/2006	17:15	Piel de otoño
TVE 1	8/11/2006	18:05	España directo
TVE 1	9/11/2006	17:00	Amar en tiempos revueltos
TVE 1	9/11/2006	17:15	Piel de otoño
TVE 1	9/11/2006	18:05	España directo
TVE 1	10/11/2006	17:00	Amar en tiempos revueltos
TVE 1	10/11/2006	17:15	Piel de otoño
TVE 1	10/11/2006	18:05	España directo

La 2

Cadena TV	Fecha emisión	Horario emisión	Título del programa
La 2	6/11/2006	17:00	Pueblo de Dios
La 2	6/11/2006	17:30	Alienators
La 2	6/11/2006	18:00	Las aventuras de Jackie Chan
La 2	6/11/2006	18:25	Campeones hacia el mundial: Oliver y Benji
La 2	6/11/2006	18:55	Leonart
La 2	6/11/2006	19:30	Racons de verd
La 2	7/11/2006	17:00	Palabra por palabra
La 2	7/11/2006	17:30	Alienators
La 2	7/11/2006	18:00	La leyenda del dragón
La 2	7/11/2006	18:25	Oliver y Benji
La 2	7/11/2006	18:55	Leonart
La 2	8/11/2006	17:00	Bricolocus
La 2	8/11/2006	17:30	Alienators
La 2	8/11/2006	18:00	La leyenda del dragón
La 2	8/11/2006	18:35	Oliver y Benji
La 2	8/11/2006	19:00	Leonart
La 2	8/11/2006	19:30	La Banda
La 2	9/11/2006	17:00	El escarabajo verde
La 2	9/11/2006	17:30	Alienators
La 2	9/11/2006	18:05	Baloncesto Euroliga
La 2	10/11/2006	17:00	jara y sedal
La 2	10/11/2006	17:30	Alienators
La 2	10/11/2006	18:00	La leyenda del dragón
La 2	10/11/2006	18:25	Oliver y Benji
La 2	10/11/2006	18:55	Leonart
La 2	10/11/2006	19:30	La Banda

TV3

Cadena TV	Fecha emisión	Horario emisión	Título del programa
TV3	6/11/2006	17:00	El club
TV3	6/11/2006	18:40	Toca el 2
TV3	6/11/2006	19:42	Just for lauhgs
TV3	7/11/2006	18:40	Toca el 2
TV3	7/11/2006	17:00	El club
TV3	7/11/2006	19:43	Just for laughs
TV3	9/11/2006	17:00	El Club
TV3	9/11/2006	18:41	Toca el 2
TV3	9/11/2006	19:41	Just for lauhgs
TV3	10/11/2006	17:00	El Club
TV3	10/11/2006	18:40	Toca el 2
TV3	10/11/2006	19:40	Just for laughs

K3

Cadena TV	Fecha emisión	Horario emisión	Título del programa
K3	6/11/2006	17:00	Bob, el manetes
K3	6/11/2006	17:02	Super 3 mic
K3	6/11/2006	17:03	The triplets
K3	6/11/2006	17:11	La Lua i el món
K3	6/11/2006	17:22	Atrapa-sons
K3	6/11/2006	17:49	La màgica do-re-mi
K3	6/11/2006	18:18	Club super 3 - El món dels súpers
K3	6/11/2006	18:21	MoonScoop
K3	6/11/2006	18:49	Avance Info K
K3	6/11/2006	18:51	Club super 3 - El món dels súpers
K3	6/11/2006	18:53	Megaman
K3	7/11/2006	17:00	Bob, el manetes
K3	7/11/2006	17:09	Super 3 mic
K3	7/11/2006	17:10	The triplets
K3	7/11/2006	17:18	La Lua i el món
K3	7/11/2006	17:28	Club super 3 - El món dels súpers
K3	7/11/2006	17:30	En Pat i en Mat
K3	7/11/2006	17:38	La bruixa Avorrida
K3	7/11/2006	17:49	Club super 3 - El món dels súpers
K3	7/11/2006	17:52	La màgica do-re-mi
K3	7/11/2006	18:20	Club super 3 - El món dels súpers

K3

K3	7/11/2006	18:22	MoonScoop
K3	7/11/2006	18:50	Avance Info K
K3	7/11/2006	18:52	Club super 3 - El món dels súpers
K3	7/11/2006	18:54	Megaman
K3	7/11/2006	19:16	Club super 3 - El món dels súpers
K3	7/11/2006	19:22	Info K
K3	7/11/2006	19:33	Méteo K
K3	7/11/2006	19:42	Pla curt
K3	7/11/2006	19:46	Inuyasha
K3	8/11/2006	19:16	Club super 3 - El món dels súpers
K3	8/11/2006	19:22	Info K
K3	8/11/2006	19:33	Méteo K
K3	8/11/2006	19:42	Pla curt
K3	8/11/2006	19:46	Inuyasha
K3	8/11/2006	17:00	Bob, el manetes
K3	8/11/2006	17:10	Super 3 mic
K3	8/11/2006	17:12	The triplets
K3	8/11/2006	17:21	La Lua i el món
K3	8/11/2006	17:32	Club super 3 - El món dels súpers
K3	8/11/2006	17:34	En Pat i en Mat
K3	8/11/2006	17:41	La bruixa Avorrida
K3	8/11/2006	17:53	Club super 3 - El món dels súpers
K3	8/11/2006	17:55	La màgica do-re-mi
K3	8/11/2006	18:24	Club super 3 - El món dels súpers
K3	8/11/2006	18:27	MoonScoop
K3	8/11/2006	18:56	Avance Info K
K3	8/11/2006	18:58	Club super 3 - El món dels súpers
K3	8/11/2006	19:02	Megaman
K3	8/11/2006	19:22	Club super 3 - El món dels súpers
K3	8/11/2006	19:23	Info K
K3	8/11/2006	19:37	Méteo K
K3	8/11/2006	19:51	Pla curt
K3	8/11/2006	19:55	Inuyasha
K3	9/11/2006	17:00	Bob, el manetes
K3	9/11/2006	17:10	Super 3 mic
K3	9/11/2006	17:13	The triplets
K3	9/11/2006	17:22	La Lua i el món
K3	9/11/2006	17:33	Club super 3 - El món dels súpers
K3	9/11/2006	17:35	En Pat i en Mat
K3	9/11/2006	17:43	La bruixa Avorrida

K3

K3	9/11/2006	17:55	Club super 3 - El món dels súpers
K3	9/11/2006	17:57	La màgica do-re-mi
K3	9/11/2006	18:25	Club super 3 - El món dels súpers
K3	9/11/2006	18:27	MoonScoop
K3	9/11/2006	18:56	Avance Info K
K3	9/11/2006	18:58	Club super 3 - El món dels súpers
K3	9/11/2006	19:01	Megaman
K3	9/11/2006	19:22	Club super 3 - El món dels súpers
K3	9/11/2006	19:30	Info K
K3	9/11/2006	19:42	Bàsket
K3	10/11/2006	17:00	Bob, el manetes
K3	10/11/2006	17:10	Super 3 mic
K3	10/11/2006	17:13	The triplets
K3	10/11/2006	17:22	La Lua i el món
K3	10/11/2006	17:33	Club super 3 - El món dels súpers
K3	10/11/2006	17:36	En Pat i en Mat
K3	10/11/2006	17:43	La bruixa Avorrida
K3	10/11/2006	17:54	Club super 3 - El món dels súpers
K3	10/11/2006	17:56	La màgica do-re-mi
K3	10/11/2006	18:24	Club super 3 - El món dels súpers
K3	10/11/2006	18:26	MoonScoop
K3	10/11/2006	18:54	Avance Info K
K3	10/11/2006	18:56	Club super 3 - El món dels súpers
K3	10/11/2006	19:01	Megaman
K3	10/11/2006	19:22	Club super 3 - El món dels súpers
K3	10/11/2006	19:30	Info K
K3	10/11/2006	19:43	Méteo K
K3	10/11/2006	18:52	Pantalla batalla
K3	10/11/2006	18:54	Concurs 3xlnet
K3	10/11/2006	19:55	Inuyasha

ANTENA 3

Cadena TV	Fecha emisión	Horario emisión	Título del programa
A3	6/11/2006	17:00	En antena
A3	6/11/2006	19:15	El diario de Patricia
A3	7/11/2006	17:00	En antena
A3	7/11/2006	19:15	El diario de Patricia
A3	8/11/2006	17:00	En antena
A3	8/11/2006	19:15	El diario de Patricia
A3	9/11/2006	17:00	En antena
A3	9/11/2006	19:15	El diario de Patricia
A3	10/11/2006	17:00	En antena
A3	10/11/2006	19:15	El diario de Patricia

TELECINCO

Cadena TV	Fecha emisión	Horario emisión	Título del programa
T5	6/11/2006	17:00	Yo soy Bea
T5	6/11/2006	17:35	Gran Hermano (Resumen)
T5	6/11/2006	18:10	A tu lado
T5	7/11/2006	17:00	Yo soy Bea
T5	7/11/2006	17:35	Gran Hermano (Resumen)
T5	7/11/2006	18:15	A tu lado
T5	8/11/2006	17:00	Yo soy Bea
T5	8/11/2006	17:35	Gran Hermano (Resumen)
T5	8/11/2006	18:15	A tu lado
T5	9/11/2006	17:00	Yo soy Bea
T5	9/11/2006	17:35	Gran Hermano (Resumen)
T5	9/11/2006	18:15	A tu lado
T5	10/11/2006	17:00	Yo soy Bea
T5	10/11/2006	17:35	Gran Hermano (Resumen)
T5	10/11/2006	18:15	A tu lado

CUATRO

Cadena TV	Fecha emisión	Horario emisión	Título del programa
Cuatro	6/11/2006	17:00	Channel Nº 4
Cuatro	6/11/2006	19:00	Alta Tensión
Cuatro	7/11/2006	17:00	Channel Nº 4
Cuatro	7/11/2006	19:00	Alta tensión
Cuatro	8/11/2006	19:00	Alta tensión
Cuatro	8/11/2006	19:00	Channel Nº 4
Cuatro	9/11/2006	17:00	Channel Nº 4
Cuatro	9/11/2006	19:15	Alta Tensión
Cuatro	10/11/2006	17:00	Channel Nº 4
Cuatro	10/11/2006	19:00	Alta tensión

LA SEXTA

Cadena TV	Fecha emisión	Horario emisión	Título del programa
La Sexta	6/11/2006	17:00	Navy: investigación criminal
La Sexta	6/11/2006	18:15	El abogado
La Sexta	6/11/2006	19:00	El mundo según Jim
La Sexta	6/11/2006	19:30	El rey de Queens
La Sexta	7/11/2006	17:00	Navy: investigación criminal
La Sexta	7/11/2006	18:15	El abogado
La Sexta	7/11/2006	19:00	Todo el mundo quiere a Raymond
La Sexta	7/11/2006	19:30	El rey de Queens
La Sexta	8/11/2006	17:00	Navy: investigación criminal
La Sexta	8/11/2006	18:15	El abogado
La Sexta	8/11/2006	19:00	Todo el mundo quiere a Raymond
La Sexta	8/11/2006	19:30	El rey de Queens
La Sexta	9/11/2006	17:00	Navy: investigación criminal
La Sexta	9/11/2006	18:15	El abogado
La Sexta	9/11/2006	19:00	Todo el mundo quiere a Raymond
La Sexta	9/11/2006	19:30	El rey de Queens
La Sexta	10/11/2006	17:00	Profesores en Boston
La Sexta	10/11/2006	18:15	El abogado
La Sexta	10/11/2006	19:00	Todo el mundo quiere a Raymond
La Sexta	10/11/2006	19:30	El rey de Queens

ANÁLISIS POR CADENAS

Los espacios emitidos en esta franja horaria pueden vulnerar el Código de Autorregulación en 4 aspectos: publicidad, autopromoción, contenidos y señalización. En este apartado se destacan los contenidos de cada cadena y el tipo de vulneración cometida.

TVE1

TVE 1 vulnera el Código, en alguno de los 4 sentidos antes mencionados, en el 100% de su programación.

Publicidad:

En la semana analizada se han detectado 2 vulneraciones en la publicidad.

- 1.- Anuncio *Corporación Dermoestética*: imágenes de mujeres desnudas de pechos y nalgas
- 2.- Anuncio *Minute Maid*: personas desnudas

Autopromoción:

En 4 ocasiones se emite autopromoción no adecuada para todos los públicos:

- 1.- Película *Una relación peligrosa*: escenas de sexo explícito. Señalizada para +13.
- 2.- Programa *Hora cero*: "El monstruo de machala violó y asesinó a 8 mujeres en su país natal, luego en España asesinó a Isabel Vascañana".
- 3.- Película *Las flores de Harrison*: violencia explícita (asesinato a tiros de un soldado).
- 4.- Serie *La Dársena del Poniente*: escenas de sexo explícito.

Contenidos:

En 14 emisiones visionadas se vulnera el Código con contenidos inadecuados para la infancia. Se citan algunos ejemplos:

- 1.- *Piel de otoño*: sexo explícito e implícito, discriminación, sexismo, violencia física, violencia verbal, conductas asociales, menosprecio a la persona.

(6/11/2006) Un personaje dice: "¿Cuántos hombres mantienen a la amante y siguen poniendo el cuerno a su mujer?, ¿por qué yo no?" Uno de los protagonistas va a un burdel. El chulo le dice: "Son de oficio, saben a lo que vienen, disfrútalas".

(7/11/2006) Un personaje dice: "Eres el único ser femenino que queda en este hogar y no descarto que me prepares unas quesadillas. A cambio, ofrezco mi comprensión en estos duros momentos que pasas".

(8/11/2006) En un coche, un chico y su novia, que además es fulana de profesión, mantienen relaciones sexuales, hasta que llega un policía y los detiene por faltas a la moral. Se pegan con el policía. Los dos, el chico y la chica van borrachos. Un chico, chulo de profesión, vende su novia a un amigo. Pelea entre las mujeres que están detenidas en la comisaría. Golpean a una contra las rejas y le parten la ceja. Un marido mafioso, enfadado por los cuernos que le ha puesto su mujer, la encierra y destroza todos los muebles. Luego la golpea mientras le dice: "Lo voy a encontrar y lo voy a matar y después vengo a terminar contigo". El mafioso cruza la calle sin mirar apuntando con la pistola al amante de su mujer. En ese momento, llega un coche y lo atropella y lo mata y además después, el coche se da a la fuga.

- 2.- *España Directo*: conductas asociales, sensacionalismo, vulneración de la intimidad, menosprecio a la persona, violencia.

(6/11/2006) "Muere un hombre a manos de su padre degollado con una sierra"; "El hijo echaba a la madre a la calle cuando bebía"; "Lo mismo temía al marido que al hijo"; "A base de palos siempre borracho"; "Su padre lo apuñaló ayer dos veces"; "Teme que su padre intente matarlo".

(7/11/2006) Tema: La prostitución en Barcelona. “Van muy descaradas, cortitas por aquí y enseñando las tetorras”; “La ejercen delante de las escuelas e institutos”; “Son pisos burdel, megaprostíbulos”.

(9/11/2006) “Ahogada en su coche. El hombre que grabó estas imágenes ignoraba que estaba grabando la muerte en directo de Belén (se ve perfectamente como un coche es arrollado por el agua hasta que se hunde). Faltaban sólo 100 metros para llegar a su casa. Quería comprobar que su hijo estuviera bien. Unos la llaman valiente, otros imprudente. El consuelo de la familia es que creen que no murió ahogada sino en el primer impacto del coche” (Entrevistas al vecino y al marido)

“Pondrán sus restos debajo de un limonero que le gustaba”.

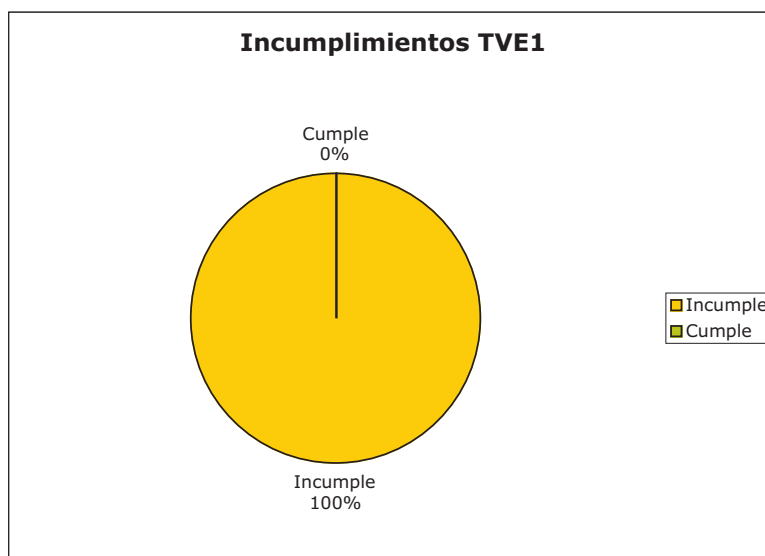
Tema: robos muy violentos. Entrevistan a los vecinos: “El caso de la chica a la que le cortaron las arterias de los brazos y perdió tres cuartas partes de su sangre”.

3.- Amar en tiempos revueltos: menosprecio a la persona.

(7/11/2006) “Eran un par de viejos que se mataron a cuchilladas. Peligroso no era porque marido y mujer ya estaban fiambre”.

Señalización:

El 100% de los programas analizados están señalizados para mayores de 7 años. Según se desprende de los contenidos, es una señalización incorrecta ya que, como mínimo, deberían señalizarse para mayores de 13.



CONCLUSIÓN:

TVE 1 incumple el código en cualquiera de los aspectos analizados. Destacan los contenidos inadecuados para la infancia, debido a que su parrilla de tarde está diseñada para un público adulto.

La 2

La 2 no incumple el Código en ningún momento.

TV3

TV3 vulnera el Código, en alguno de los 4 sentidos antes mencionados, en 11 de las 12 emisiones analizadas.

Publicidad:

En la semana analizada se han detectado 6 vulneraciones en la publicidad.

- 1.- Anuncio *Movistar*: utilización del eslógan "si tus padres no te lo compran, es que no son tus padres"
- 2.- Anuncio *Dolce&Gabbana*: aparición de una modelo en ropa interior y con actitud provocativa
- 3.- Anuncio *Fat Away*: producto adelgazante
- 4.- Anuncio *Corporación Dermoestética*: imágenes de mujeres desnudas de pechos y nalgas

Autopromoción:

En 9 ocasiones se emite autopromoción no adecuada para todos los públicos:

- 1.- Serie *Mar de fons*: escenas de sexo explícito
- 2.- Película *Arma Letal 4*: escenas de violencia
- 3.- Película *Black Hawk abatut*: imágenes de explosión y violencia en general

Contenidos:

En 6 emisiones visionadas se vulnera el Código con contenidos inadecuados para la infancia. Se citan algunos ejemplos:

- 1.- *El club* : sexo explícito e implícito, sexismo, menosprecio a la persona

(7/11/2006) Comentarios inapropiados durante el reportaje sobre el calendario realizado por bomberos, en el que aparecen desnudos. Y reportaje sobre calendario Pirelli, donde aparecen chicas desnudas, en posiciones provocativas.

Durante la entrevista al actor Karra Ejalde, Albert Om, mirando a chicas jóvenes del público, le pregunta al actor vasco si ve algo que le gusta.

(9/11/2006) Fotomonotaje de un colaborador de *El Club* en actitud indecorosa, con la actriz americana Sandra Bullock.

(10/11/2006) En un reportaje en el zoológico de Barcelona se llama foca a dos señoras.

- 2.- *Just for laughs*: sexo explícito

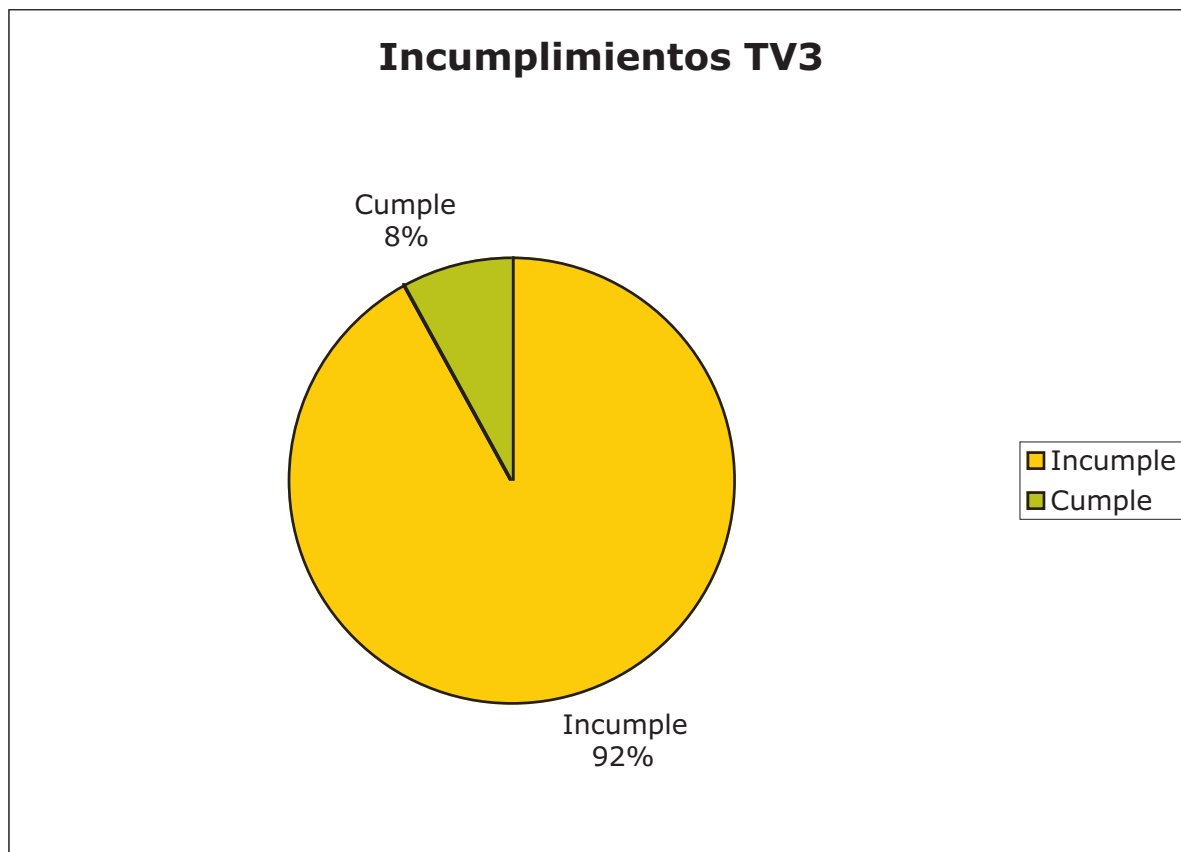
(9/11/2006) En un gag de cámara oculta el transeúnte encuentra un sujetador en la vía pública y al lado se ve a una pareja besándose y abrazándose. En otro gag de cámara oculta, en un videoclub se muestran carátulas de VHS pornográfico.

- 3.- *Toca el 2*: sexo implícito

(10/11/2006) Serie de preguntas sobre sexualidad en el Antiguo Egipto. Ejemplo (traducido del catalán): "¿Qué significa "a tergo"? Opciones de respuesta: "Un trío", "Penetración vaginal por detrás", o "Ella sentada encima del hombre".

Señalización:

No se señalizan los espacios *El Club* y *Just for Laughs*. La falta de señalización se interpreta como "espacio adecuado para todos los públicos", sin embargo, los contenidos no se adecúan a esta señalización.



CONCLUSIÓN:

TV3 incumple en 11 de las 12 emisiones analizadas. Los mayores incumplimientos son en la señalización y en los contenidos.

Los incumplimientos que se dan en TV3 son de tipo puntual, aunque frecuentes. Es decir ocupan unos minutos de un programa y no su totalidad.

K3

Se analizan 91 emisiones del canal K3. Sólo dos de ellas vulneran el Código en su contenido.

Contenidos:

En 2 emisiones visionadas se vulnera el Código con contenidos inadecuados para la infancia. Se citan a continuación:

1.- *MoonScoop*: violencia física

(6/11/2006) Una niña, como poseída por un perro que se ha encontrado en el pasillo, ataca a su amiga en la ducha. La otra sale corriendo. Vuelve a pasar lo mismo: otro compañero se convierte en zombi y ataca a sus amigos.

2.- *La màgica do-re-mi*: sexismo

(8/11/2006) Una de las protagonistas, cuando se va con su madre porque se separa de su padre, le dice: "Qui li farà el menjar al pare i qui li rentarà la roba?". Entonces, la madre se va y deja a la hija con el padre.

CONCLUSIÓN:

El K3 incumple el Código en sólo dos emisiones de las analizadas. En ambos casos, se trata de contenidos violentos o sexistas en series de animación.

ANTENA 3

Se analizan 10 emisiones de Antena 3 y en todas ellas se incumple el Código.

Publicidad:

En la semana analizada se han detectado, en 6 espacios, 13 vulneraciones.

- 1.- Anuncio *Weightwatchers*: programa para adelgazar
- 2.- Anuncio *Admagra*: producto adelgazante
- 3.- Anuncio *Minute Maid*: personas desnudas
- 4.- Anuncio *Corporación Dermoestética*: aparece una chica vistiéndose, enseñando la parte trasera de su cuerpo desnudo
- 5.- Anuncio *Corporación Dermoestética*: imágenes de mujeres desnudas de pechos y nalgas

Autopromoción:

En 6 ocasiones se emite autopromoción no adecuada para todos los públicos:

- 1.- Serie *Shin-Chan*: imagen de un dibujo manga donde se ve a una chica medio desnuda
- 2.- Película *Medidas desesperadas*: escenas de violencia
- 3.- Programa *Violencia en las aulas*: imágenes explícitas de violencia en las aulas
- 4.- Película *Juegos salvajes*: imágenes de violencia y sexo explícito
- 5.- Película *Los Borgia*: violencia verbal "Os cortaré la cabeza a todos y las enviaré a vuestros hijos"

Contenidos:

En 7 emisiones visionadas se vulnera el Código por contenidos inadecuados para la infancia. Se citan algunos ejemplos:

1.- *En antena*: sensacionalismo. tratamiento frívolo del tema del suicidio, sexo implícito, burla y discriminación, utilización con morbo de una tragedia, vocabulario soez, insultos y ridiculización, violencia verbal, vulneración de la intimidad.

(6/11/2006) Tema del suicidio de Ramón Sampedro: "¿Cuántas mentiras contará Ramona al polígrafo?"

(7/11/2006) Pregunta el polígrafo: "¿Has mantenido relaciones sexuales con José Manuel Parada?". Jesús Mariñas "No tuviste relaciones sexuales con Parada porque no te lo pidió".

Jesús Mariñas: "¿Y entre cesta y cesta metías?; ¡Qué bien la metes Jorge!; ¿Qué haces ahora aparte de ir de plató en plató poniendo a parir a Parada?".

(8/11/2006) Tratamiento dramático de un asesinato ocurrido hace 11 años. Entrevista a la madre y el hermano del asesinado. Madre: "Sigo aquí con dos cojones. Aquí no hay justicia. Se la paso por los cojones a la justicia, porque hace lo que le da la gana".

"Un combate de gatas en celo". Éste va a ser el encuentro entre Aída Nizar y Begoña Alonso. Aparece la invitada en unas imágenes desfilando en ropa interior.

Aparecen imágenes de la invitada desnuda en la portada de una revista y dice frases cómo las siguientes: "La tía no se quiere ni pirar ni a hostias". "La negra es patética y está desequilibrada". "No jodas". "A tí, qué coño te importa".

(9/11/2006) Imágenes violentas e insultos del invitado (Carlos "El Yoyas") en un programa emitido en el late night de la cadena. "Eres un chapero porque lo dice en internet".

Preguntas realizadas en el polígrafo: "¿Te fue infiel?; ¿Es cierto que te encontraste a Miguel en casa de su amante y te abrió la puerta casi desnudo?; ¿Es verdad que Carmen le daba dinero

a Miguel con tal de tener relaciones íntimas?; ¿Es verdad que Miguel tenía un problema con los estupefacientes?; ¿Has mantenido relaciones íntimas con Miguel?”.

Algunas respuestas: “Pillé a Miguel con otra en la cama”; “Es distinto ser un maricón que un mujeriego”; “Miguel es un hombre conflictivo, un putero”.

“Te daba alguna guantada pero no era maltrato”. Tratamiento frívolo y sensacionalista de un tema de violencia doméstica sufrido por la invitada. “Obligan” a la invitada a contar cómo ocurrió.

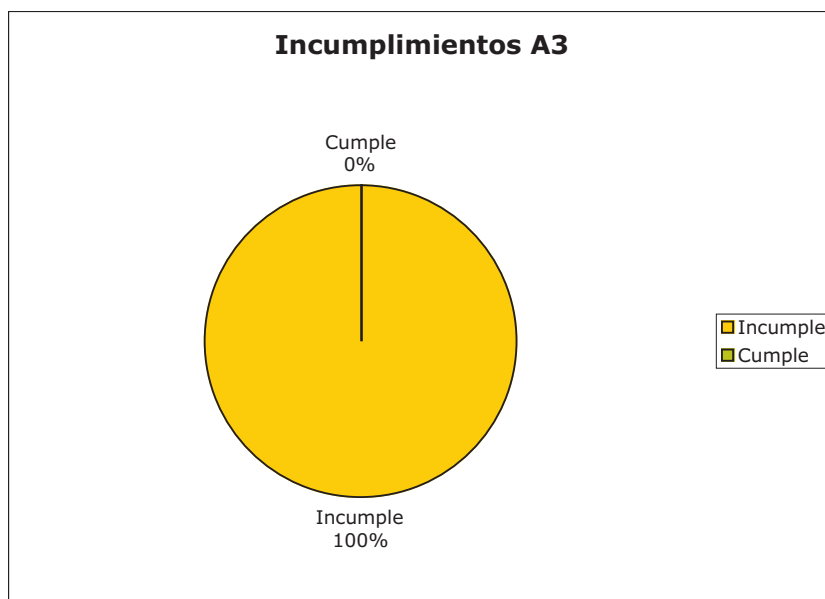
2.- *Diario de Patricia*: violencia verbal, sensacionalismo

(7/11/2006) “No le voy a pegar de hostias aquí en el plató, porque estamos aquí, pero... si mi hermano se muere no pienso ir al entierro.”

(10/11/2006) “Mi padre bebía, nos dio muy mala vida”. “Me quedé embarazada con tan sólo 17 años”. “Mi marido era toxicómano, bebía, me maltrataba, me pegaba mucho”. “Empezé a beber alcohol cuando me quitaron a mi hijo”. “Perdí a mi hijo por mi mala vida”.

Señalización:

No se señala ninguno de los espacios. “En Antena” y “El diario de Patricia” no son adecuados para todos los públicos.



CONCLUSIÓN:

Antena 3 vulnera el Código en la totalidad de sus emisiones. Además, con el agravante, de que sus vulneraciones radican en el planteamiento inicial de sus programas. La base sobre la que trabajan *En Antena* y *El diario de Patricia*, -escarbar en la intimidad ajena, temas morbosos y escabrosos, sensacionalismo, conductas asociales y agresividad en el trato- conduce inexorablemente a una vulneración continua del Código.

TELECINCO

Se analizan 15 emisiones de Telecinco y en 13 de ellas se incumple el Código.

Publicidad:

En la semana analizada se han detectado 2 vulneraciones.

- 1.- Anuncio *Corporación Dermoestética*: aparece una chica vistiéndose, enseñando la parte trasera de su cuerpo desnudo.
- 2.- Anuncio *Blinko*: "Si quieres provocar pasiones envía Alta Picante al 5505". Sale de fondo la sombra de una mujer bailando de forma sensual.

Autopromoción:

En 2 ocasiones se emite autopromoción no adecuada para todos los públicos:

- 1.- Película *El Buscador*: señalado para +13
- 2.- Avance informativo: La detención de un hispano por miembros del FBI. Se ve a un chico tendido en el suelo con dos agentes encima y cómo uno de ellos le da repetidos puñetazos en la cara.

Contenidos:

En 13 emisiones visionadas se vulnera el Código por contenidos inadecuados para la infancia. Se citan algunos ejemplos:

1.- *Yo soy Bea* (6/11/2006): venganza, infidelidades e insultos a la protagonista por su condición física

2.- *Gran Hermano (resumen)*: conductas no saludables, violencia verbal y menosprecio a la persona

(6/11/2006) Los concursantes exigen bebidas alcohólicas en la lista de la compra "Para pillar un día un pedo". Se oyen frases como: "Yo necesito beber alcohol" o "Necesito tabaco".

(7/11/2006) Discusiones a gritos con insultos y descalificaciones. Insultos en directo por no compartir un mismo punto de vista.

3.- *A tu lado*: menosprecio a la persona, vulneración de la intimidad, opinión igual a información, violencia física y verbal y sensacionalismo

(6/11/2006) Testimonio en cámara oculta de la asistenta de Carmina Ordóñez. Explica cómo Carmen había intentado suicidarse en dos ocasiones. "O sea, que saltó por la ventana pero se quedó colgando ahí". "Yo la vi con una cuchilla intentando cortarse las venas..."; "Quiso tirarse por la ventana porque Neyra pensaba irse de casa".

Los contertulios afirman que Carmina Ordóñez consumía sustancias tóxicas, mantenía peleas familiares y gastos injustificados de dinero.

(7/11/2006) Descripciones detalladas de cómo la asistenta de Carmen Ordóñez la vió tirada en la bañera el día que se la encontró muerta. Describe posturas y se entretienen en detalles mínimos, como si tenía el brazo retorcido, la cabeza al lado del grifo... "Ella estaba en la bañera con una postura muy rara". Descripción: "Aparece con un golpe en la cabeza y un hilo de sangre que le cae por la boca"; "Los labios estaban como rehinchados". Titular: "La asistenta ¿mató a Carmina Ordoñez?" frivolisando sobre un crimen y un "testimonio".

"Verónica Hidalgo nos dijo que su novio le había pegado una patada, la había tirado al suelo..."

(8/11/2006) "Carmina Ordóñez y las drogas" Luisa, asistenta de Carmen: "Carmen tomaba sus-

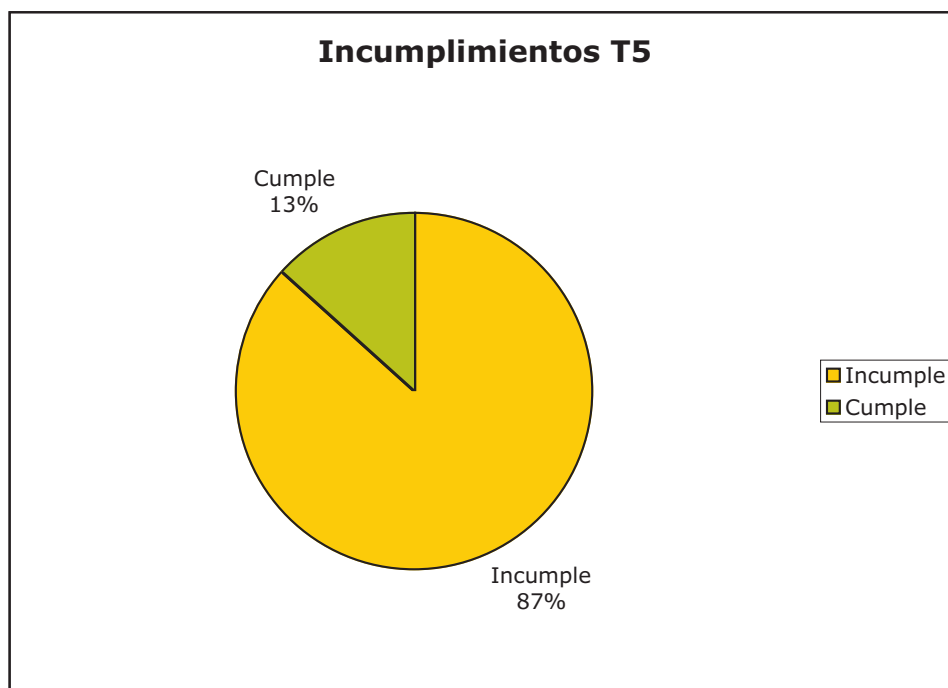
tancias a todas horas: antes de trabajar, por la noche...” Sobre el hijo de Carmina: “Julián es un chico sin escrúpulos y, si hace falta, vende su alma al diablo”.

Andrés Pajares Jr. “Después de que me llamara hijo de puta (haciendo referencia a su padre) ...” Insultos de Carmele a Andrés Pajares Jr. “Con un hijo así cómo no va a hablar solo por la calle”; “Llevo muchos años escuchando tus mentiras”.

(9/11/2006) Gritos e insultos entre los contertulios: “Eres una mentirosa”; “Todo lo que dices es mentira”; “Camina Ordóñez era muy cansina”; “La otra mujer la ha amenazado con cortarle el cuello si dice su nombre”; “Carmen Ordóñez se intentó suicidar por culpa de Neyra”. Kiko Matamoros: “Ella, desesperada, después de la enésima paliza, se quiso tirar por la ventana”.

Señalización:

No se señala ninguno de los espacios. *Yo soy Bea*, *Gran Hermano (resumen)* y *A tu lado* no son adecuados para todos los públicos.



CONCLUSIÓN:

Telecinco, de manera similar a TVE1 y Antena 3, ofrece una parrilla especialmente diseñada para adultos, que incluye la serie *Yo soy Bea* y dos programas en cuyo planteamiento está el germen de una continua vulneración *Gran Hermano resumen* y *A tu lado*.

Es flagrante el caso omiso que se hace del Código, al que sólo se cita, en tono irónico, tras decir un taco esporádico. Es decir, durante 45 minutos se explica con detalle la vida íntima de una persona, incluso ya fallecida, sin ningún tipo de pudor, mientras hipócritamente se alerta sobre el uso de palabrotas esporádicas.

CUATRO

Se analizan 10 emisiones de Cuatro y en 7 de ellas se incumple el Código.

Publicidad:

En la semana analizada se han detectado 3 vulneraciones.

- 1.- Promo de tonos: en la publicidad de tonos para el móvil no se lee el precio del mensaje
- 2.- Anuncio *Minute Maid*: aparecen personas desnudas

Autopromoción:

En 3 ocasiones se emite autopromoción no adecuada para todos los públicos:

1.- Serie "House": "Su mujer le está poniendo los cuernos". Aparece la imagen de una chica enseñando los pechos.

"¿Cómo va esa fisura en el ano? ¿Está mejor o sigue supurando? ¡Oh! perdón que ya estás con el segundo plato (refiriéndose a una chica)... Te habrías pasado toda la noche pesando que podrías pegar un polvete y no me hubieras servido".

Contenidos:

En 4 emisiones visionadas se vulnera el Código por contenidos inadecuados para la infancia. Se citan algunos ejemplos:

1.- *Channel Nº 4*: sexo implícito, menosprecio a la persona, ridiculización, frivolidad, discriminación y burla

(6/11/2006) Explicación de una leyenda urbana: "En un parque, donde las parejas iban a realizar sus prácticas sexuales en el coche, otro coché envistió a la pareja. Su práctica habitual era el coitus interruptus y..."

"Han colgado un vídeo en internet donde se ve cómo dos ex trabajadores de Disneyland robaron trajes de personajes de Disney y se grabaron haciendo el amor".

(7/11/2006) La invitada afirma: "Yo he estado muchos años con un señor que se ha tirado todo lo que ha podido". Otro invitado afirma: "Los hijos de la princesa Letizia son de Cádiz, porque son de la punta de Don Felipe". "Un tío me metió mano en el culo"

Imágenes de Supermodelo 2006: "Soy una puta cobarde que no soy capaz de tirarme a la piscina ni a un puto charco". Julio Iglesias: "Boris está enamorado de mi" Imágenes de un videoclip de Los Morancos: "marica yo, marica tú, marica quien". Uno de los Morancos afirma: "Soy mujer planeta, con dos huevos y dos tetas"

(9/11/2006) Sale un personaje que interpreta a una monja y se hace una conexión telefónica con la que interpreta a la Madre superiora del convento. Rotulación: "Entrevista con Sor Teresa. Madre superiora de las Siervas de Cristo". En este gag, que se hace para adular a Alaska, las supuestas monjas afirman que han cambiado los hábitos del convento porque son muy fans suyas. La madre superiora afirma: "En el huerto donde teníamos plantados los tomates, ahora, hemos plantado maría." "Nosotras la llamamos Santa María, porque ¡Madre de Dios!, cómo nos pone la plantita".

Se enseñan fotos a cámara y se comenta el cambio de sexo al que se ha sometido el hermano de Patricia Arquette. "Alexis Arquette, el hermano de Rosana y Patricia Arquette, pasa de hombre a mujer".

(10/11/2006) Se hacen muchos comentarios y bromas indirectas sobre sexo. Incluso, en una conversación sobre el preservativo y la duración de las relaciones sexuales (donde salen otros

términos como eyaculación precoz), se comenta que se está en horario protegido en broma.

También se habla de cómo ruedan los actores las escenas de sexo, cuando están casi desnudos.

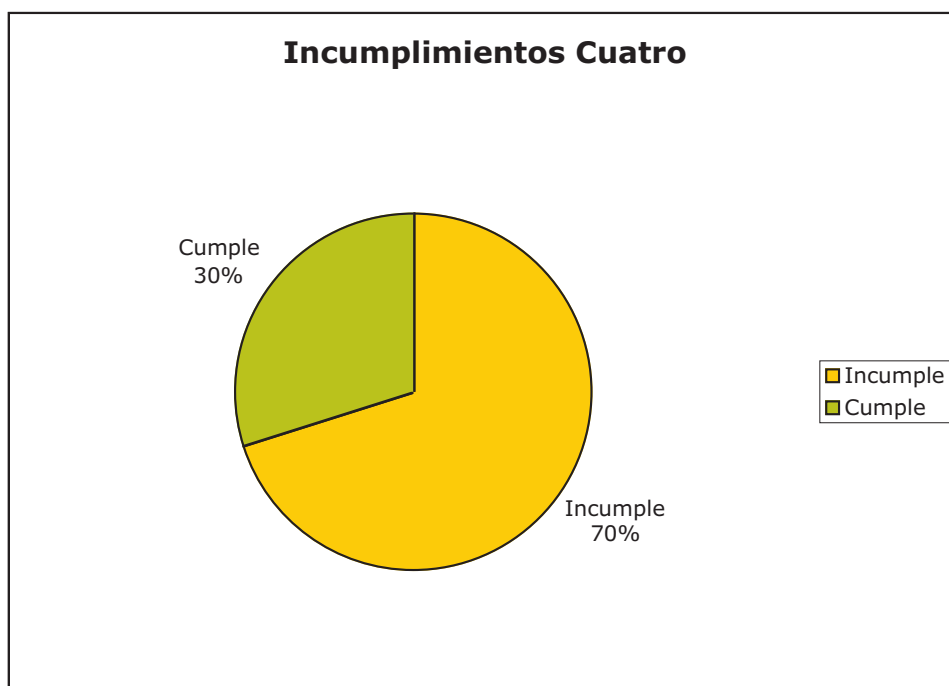
-Alonso Caparrós explica varias escenas de este tipo que ha tenido que hacer. Incluso Boris, Pablo Motos y él representan una de ellas. Explica como desnudo lee él una revista pornográfica, entra Ana Obregón con el pecho descubierto y lo apoya en mi espalda...". Sigue comentando que entra una tercera chica que enseña lo todo.

-Boris dice: "Se trataba de un sandwich...".

Se comentan experiencias de otros actores, como Hugh Grant.

Señalización:

No se señala ninguno de los espacios. "Channel N° 4" no es un espacio adecuado para menores.



CONCLUSIÓN:

Las vulneraciones de Cuatro hacen referencia especialmente al espacio *Channel N° 4* que, con sus contenidos, incumple puntualmente el Código. En esto se diferencia de las otras generalistas, en que se trata de un magazine cuya tónica general no es la agresividad verbal ni la vulneración de la intimidad, aunque sí es cierto que se tratan temas poco adecuados para la audiencia infantil.

Destaca positivamente la emisión del concurso *Alta Tensión*, un espacio adecuado, entretenido y educativo.

LA SEXTA

Se analizan 20 emisiones de La Sexta y en 10 de ellas, ocasionalmente, se incumple el Código.

Publicidad:

En la semana analizada no se han detectado vulneraciones en la publicidad.

Autopromoción:

En 4 ocasiones se emite autopromoción no adecuada para todos los públicos:

1.- Programa *Sé lo que hicisteis la última semana*: en un corte rápido de voz, una entrevistada dice "Sé escribir con la vagina". (emitido en dos ocasiones)

2.- Programa *Sé lo que hicisteis la última semana*: en una parodia del anuncio del "calvo" de la lotería, pasa una rubia, que snifa el polvo blanco que dicho personaje lleva en la mano para irlo soplando. Luego sale el siguiente eslógan "Kate Moss te desea una blanca Navidad".

3.- Programa *Lo mejor de La Sexta*: en un monólogo humorístico se habla de infidelidad y se dice de la mujer que ha sido infiel: "¡Qué hija de puta! ¡Qué cabrona!". También se hace broma sobre aguantar en una fiesta a la amiga fea.

Contenidos:

En 9 emisiones visionadas se vulnera el Código con contenidos inadecuados para la infancia. Se citan algunos ejemplos:

1.- *El abogado*: sexo implícito

(7/11/2006) Una mujer obliga a su novio a tener relaciones, a pesar de que él dice que no quiere.

(8/11/2006) Un acusado comenta que no mató a la víctima, pero que le hacía limpiezas bucales para que pisara insectos y así él se excizata. También se habla de esperma en el lugar del crimen.

3.- *Navy: investigación criminal*: sexo explícito

(9/11/2006) Un personaje recuerda en flashes muy rápidos él en la cama con otra mujer.

4.- *El rey de Queens*: sexo implícito y frivolidad

(9/11/2006) Un personaje comenta sobre un perro que "Es raro, tanto los machos como las hembras lo quieren montar". Y otro personaje dice a un tercero, "Como a tí, Spence".

Un matrimonio se pasa todo el capítulo intentando tener relaciones, pero varias situaciones se lo impiden.

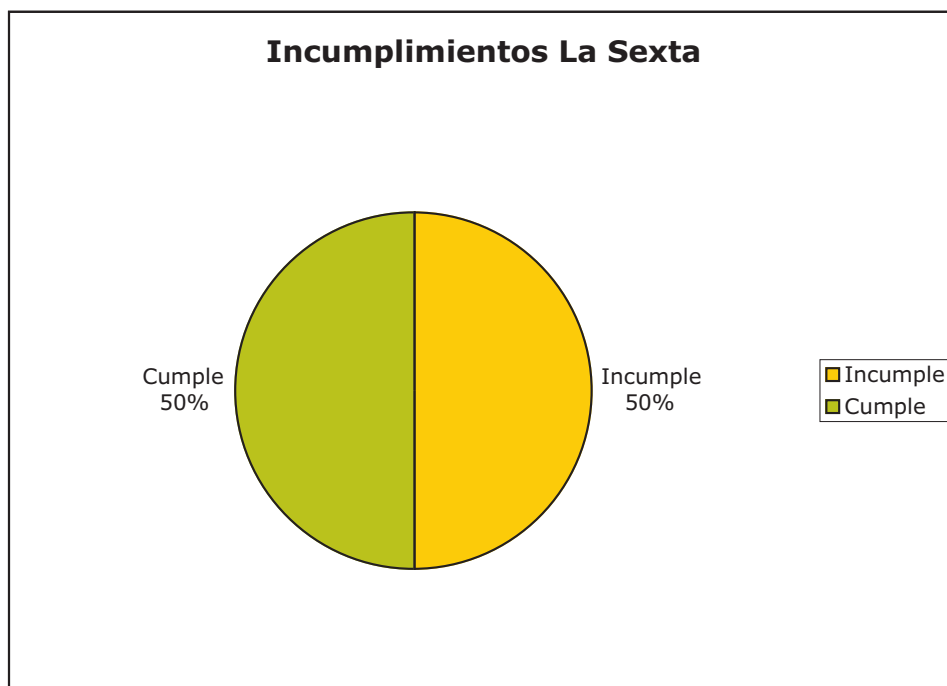
4.- *Profesores en Boston*: frivolidad y conductas asociales

(10/11/2006) Se comenta el caso de un antiguo alumno que matenía, hasta hace poco, relaciones sexuales con una profesora y, que ahora la "acosa" porque ella no quiere tener nada que ver con él.

Un alumno miente diciendo que su madre se ha ido de casa, pero en realidad la tiene -como venganza al trato que recibía de ella- encerrada y atada en el sótano de su casa.

Señalización:

No se señalizan ni *Profesores en Boston* ni *El rey de Queens*, y no son series para todos los públicos, sino más bien para mayores de 13. Otros espacios, como *Navy* o *El abogado*, tienen una señalización incorrecta: + 7 y debería ser + 13.

**CONCLUSIÓN:**

La parrilla de La Sexta ofrece series de calidad, pero poco apropiadas para el público infantil.

COMPARATIVAS POR CADENAS

Establecer un porcentaje de vulneraciones por cadenas es un aspecto complicado, ya que en este estudio se han contabilizado las veces que se comete una vulneración pero no el tiempo inverido dentro del programa.

No es lo mismo una escena violenta en una serie de ficción, que ver un espacio, de más de dos horas, donde sólo se habla de maltratos físicos y psíquicos, y donde los contertulios se insultan unos a otros y se escarba en la miseria humana.

Sin embargo, después de analizar los contenidos generales de los programas se ha podido establecer una relación, por orden de mayor vulneración a menor, de los espacios de tarde:

1.- *En Antena* (A3) y *A tu lado* (T5) son los espacios que más vulneran el horario de superprotección. Sus contenidos, basados en rumores, críticas, informaciones no veraces, preguntas íntimas, gritos, discusiones, manipulaciones y engaño al espectador, son lo menos adecuado para menores que se ofrece durante las tardes.

2.- *Gran hermano (resumen)* (T5) es también de lo menos apropiado que ofrece la tarde televisiva, por su denigración constante de la persona. De hecho, esto viene impuesto por la propia dinámica del programa y por el trato, incluso a veces violento, que se dan unos a otros.

3.- *España Directo* (TV1) y *El diario de Patricia* (A3) están en tercer lugar, porque su duración es menor. Pero cabe destacar el alto grado de violencia verbal y física que se desprende de estos programas. En el primero, se tratan con morbo y sensacionalismo noticias y sucesos. En el segundo se plantean situaciones, muchas veces engañosas, donde la frivolidad, ridiculización y la vulneración de la intimidad son los principales ingredientes.

4.- *Amar en tiempos revueltos* y *Piel de otoño* (TV1) son dos series para el público adulto en el que aparecen escenas de sexo explícito y conductas del todo inadecuadas para menores: odios, engaños, venganzas, agresiones, etc.

5.- *Channel Nº 4* (Cuatro) y *El Club* (TV3). Aunque sus contenidos están más elaborados que en otros magazines y pueden llegar a ser interesantes, se nota una falta de concienciación absoluta, del horario en el que están, por los comentarios de los presentadores y de los contertulios. Se han detectado, a lo largo del estudio, numerosas referencias al sexo.

6.- *Just for Laughs* (TV3) es un producto mediocre que vulnera el Código en escasos momentos.

7.- *Yo soy Bea* (T5) esta adaptación del culebrón colombiano *Yo soy Betty la fea*, se dirige al público adulto ya que en su argumento se entretienen, continuamente, odios, venganzas, engaños y burlas -paródicas- al físico de la protagonista.

8.- Las series de *La Sexta*, *Navy*, *El abogado*, *El mundo según Jim* o *El rey de Queens*, no son un producto infantil, y vulneran el Código en situaciones aisladas.

9.- Espacios como *Alta tensión* (Cuatro) o *Toca el 2* (TV3), excepto en raras ocasiones, son adecuados para la franja estudiada.

10.- En toda la programación del K3, se detectan sólo dos vulneraciones puntuales, por lo tanto se trata de una de las mejores ofertas infantiles.

11.- La 2 es la única cadena que, en el tiempo del estudio, no ha vulnerado el Código en ninguno de los aspectos estudiados. Es la que ofrece más calidad y respeto por la infancia.

PETICIONES CONCLUSIVAS

Telespectadors Associats de Catalunya, a la vista de los resultados del estudio, solicita:

- A TVE, Antena 3 y Telecinco que replanteen sus parrillas de tarde de principio a fin. Especialmente la petición se dirige a Televisión Española, por ser una cadena pública. Pero TAC, recuerda que la responsabilidad recae también sobre las empresas con concesión administrativa, como es el caso de Antena 3 y Telecinco.

- A TV3, también como cadena pública, que adecúe ciertos contenidos -especialmente comentarios, entrevistas y temas puntuales- al horario de "superprotección".

- A Cuatro, que también mida algunos de los temas escogidos, así como ciertos comentarios de sus tertulios que vulneran el horario de protección.

- A La Sexta, que incluya algún contenido destinado al público infantil o, al menos, más familiar que algunos de los actuales.

TAC felicita a La 2 y al K3 por su completa, o casi, adecuación al horario de "superprotección".

Finalmente, TAC vuelve a pedir al Gobierno que de los pasos necesarios para la creación de un Consejo Audiovisual plural y efectivo, que cuente con la voz de los espectadores.