

Noticias de España: Televisión Digital Terrestre

Fuente: www.programapublicidad.com

Las emisiones por Internet ya pueden ser recibidas por los televisores?

Los de muy alta gama vienen preparados para conectarse a Internet por tanto la convergencia en el televisor de señales que vengan por la antena y la banda ancha eso es una realidad, no es ciencia - ficción, por adsl y cable.

Va a haber 1200 canales de TDT el año que viene, realmente?

No. Eso viene de una regulación en la que se hubieran dado todas las licencias locales y todas estuvieran operando. 1ª No se han dado en muchas comunidades y en otras que sí se está devolviendo como las de Planeta o Prisa. Hay licencias para emitir en digital a 8 millones de andaluces, con más habitantes que Portugal y ha devuelto la licencia y en Cataluña Planeta ha devuelto la de Hospitalet con cobertura potencial de 800.000 habitantes y otras muchas no han arrancado. La tv local no pasa por su mejor momento, El modelo habrá que cambiarlo.

Creo que es utópico pensar que necesariamente tienen que salir en todos los territorios de España, cuatro canales de TV y si no eres ciudadano de primera. El AVE no puede llegar a todos los sitios y esto es exactamente igual. Lo que han hecho los operadores es pedir permiso para hacer emisiones de pago, lo que no quiere decir que vayan a emitir. La Ley Gral. Audiovisual contempla que el 50% de la capacidad de espectro puede ser de pago y el 50% debe ser en abierto como máximo. En un escenario hipotético, si son seis multiplex nacionales y cada uno tendría cuatro programaciones, de 24, 12 podría ser en abierto y otros 12 en pago. Pero no creo que llegemos a eso. Probablemente haya cuatro o cinco de pago y el resto en abierto

¿Quién rellenará todo ese espacio con tantos canales? ¿Las productoras?

“La TDT abre muchas oportunidades pero en un mercado en reducción con oportunidades de presentar productos y se pagan menos. Hay que conjugar la necesidad de hacer programaciones y por tanto dar trabajo a productoras independientes con un escenario de atracción publicitaria que supuso el año pasado de un 11% de reducción de facturación. A largo plazo las oportunidades de productores para hacer contenidos es incuestionable. Lo que parece un escenario es que las tvs van a encargar la mayor parte de sus producciones fuera y que se van

a liberar de una estructura muy pesada, en términos de personal. La BBC tiene por ley la necesidad de contratar fuera buena parte de su producción para animar al mercado de productores y en España vamos por ese camino, y los empaquetadores sean los operadores de tv”.

¿Y la radio digital, por qué no contenta a nadie?

“El modelo de radio digital el DAB es un modelo fracasado para mí, como diría González Ferrari. Y lo que hay que hacer es dejar de emitir porque no lo escucha nadie y ya pasó su oportunidad y ese modelo tecnológico. ¿Cuál va a ser? El europeo DAB no funciona en ningún sitio, y recibir la radio en terminales móviles de forma razonable y eso con la señal de TDT no se puede hacer”.

Consejos para elegir decodificador ¿esperar o no a lo que viene, de pago, HD?

“Creo que el decodificador por los precios que tiene, simplemente porque durante 8 a 10 meses te da servicio para ver la TDT. Si no tienes un TV preparado para ver la TDT cómprate un descodificador de uno 39 ó 40 euros, que no es una inversión, sino un consumo, y seguir que en el segundo, tercer o cuarto televisor lo vas a utilizar y llevar al pueblo o la casa en el campo. Los codificadores en TDT de pago comenzarán a ser comercializado, semanas después de que apruebe esto el Consejo de Ministros y rondará los 60 euros. Respecto a la HD lo que hay que decir es que si hay que comprarse una TV, miren bien si esta preparado para emisiones en TDT HD, no en full hd, ni HD Ready. Porque sino cuando empiece a salir tendrá que comprar un decodificador externo a ese televisor. Y hoy por hoy algunos TVs ya vienen preparado para ver TDT en HD. Si es que la diferencia de un TV con HD o sin ella son 4 euros”.